

GK 50/EL 101 - Ere zij God

- vocale tegenstem - besversie -

Roel Sikkema (12.04-12.10)

1

Tegenstem

Melodie

Begeleiding

E - re zij God. E - re zij God. In de hoog'

ALLEN

6

In de hoog' In de ho - ge. Vre - de.

MANNEN

11

Vre de op aar de in de men - sen een wel be - ha

16

gen. E - re zij God in de ho

VROUWEN

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It features three staves: 'Tegenstem' (vocal counterpoint), 'Melodie' (melody), and 'Begeleiding' (accompaniment). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems, each starting with a measure number in a box (1, 6, 11, 16). The lyrics are written below the vocal staves. The accompaniment consists of piano and bass parts. The lyrics are: 'E - re zij God. E - re zij God. In de hoog' ALLEN In de hoog' In de ho - ge. Vre - de. MANNEN Vre de op aar de in de men - sen een wel be - ha gen. E - re zij God in de ho VROUWEN'.

23

ge. Vre - de op aar - de.

MANNEN VROUWEN

29

Vre - de op aar - de. Vre - de, vre - de,

MANNEN

34

een wel - be - ha - gen. Vre - de, vre - de. Een wel - be - ha -

VROUWEN

39

- gen. E - re zij God. E - re zij God.

ALLEN

44



In de hoog' in de ho - ge In de hoog' Vre - de op aar - de.

50



Vre - de op aar - de in de men sen een wel - be

54



ha gen. A men, a men.