

# Er is een Kind in Bethlehem geboren

*Tekst: Jan Mul, melodie: Roel Sikkema*

1. Er is een Kind in Beth-le-hem ge-bo-ren,  
de He-re Je-zus kwam in don-ke-re nacht,  
het licht der we-reld dat ons le-ven red-ding bracht,  
'E-re zij God', lie-ten blij de en-ge-len ho-ren..

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and hymn-like. Chord symbols are placed above the notes: G, Em, D, G, D. The second staff continues the melody with chord symbols Em, C, Am, B. The third staff has chord symbols C, D, Em, D, G, A, D. The fourth staff has chord symbols G, D, G, C, D, G. The piece ends with a double bar line.

2. Geboren in een stal voor onze zonden,  
is Hij de weg van lijden voor ons gegaan,  
voor wie in Hem gelooft bracht Hij de vrede aan,  
'Halleluja', klinkt het dankbaar uit alle monden.

3. Er is een Kind in Bethlehem geboren,  
wat nu nog donker is verdwijnt meer en meer,  
de hemel overstraalt ons leven keer op keer,  
Immanuel, looft Hem en laat ieder dat horen.

**KERSTFEEST**