

# Als 't Bazuingeschal des Heren klinkt

koor met samenzang

arr.: Ger Olsder 2008

2 3 4 5

6 7 8

pedaal: bazuin

1, 2 en 3: Als 't ba-

CF

pedaal

Detailed description: This is a musical score for piano and organ, with vocal parts. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-5) is in 4/4 time and features a piano accompaniment with a bass line that includes a 'pedaal: bazuin' (pedal: tuba) part. The second system (measures 6-8) includes a vocal line with lyrics '1, 2 en 3: Als 't ba-' and a 'CF' (Crescendo Forte) marking. The piano accompaniment in the second system includes a 'pedaal' (pedal) part. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings.

9

10

zuin-ge- schal des He- ren klinkt en  
al Zijn roept: "Gij

Je- zus' komst is daar, Als de  
do- den komt, ontwaakt" schudt het  
kin-d'ren op deez'aard, die nog

11

12

stem van de Ar- chan- gel klinkt in't  
stof af kleedt u met d'onsterflijk-  
lev- en in een punt des tijds om-

rond. En de  
heid Als de  
kleed En Hij

baritonsolo expressie 3 coupletten

13

14

15

baritonsolo expressie 2e couplet

Bar: schepping

16

17

18

3

19 20 21

als 't ba- zuin-ge schal des Heren wordt gehoord, als 't ba- als 't ba- zuin- ge schal des

zuin-----  
zuin-----

He-----ren

22 23 24

He- ren, wordt ge hoord zijt gij dan voor Zijn komst be- reid.

als alleen koor zingt kan maat 23 ook vervangen worden door maat 6 en 7