

GK 50/EL 101 - Ere zij God

- vocale tegenstem - besversie -

Roel Sikkema (12.04-12.10)

1

Tegenstem

Melodie

Begeleiding

E - re zij God. E - re zij God. In de hoog'

ALLEN

6

In de hoog' In de ho - ge. Vre - de.

MANNEN

11

Vre de op aar de in de men - sen een wel be - ha

16

gen. E - re zij God in de ho

VROUWEN

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal counterpoint line (Tegenstem), a vocal melody line (Melodie), and a piano accompaniment (Begeleiding). The lyrics are distributed across these lines, with specific parts designated for 'ALLEN', 'MANNEN', and 'VROUWEN'. The score includes measure numbers 1, 6, 11, and 16, and various musical notations such as rests, notes, and bar lines.

23

ge. Vre - de op aar - de.

MANNEN VROUWEN

29

Vre - de op aar - de. Vre - de, vre - de,

MANNEN

34

een wel - be - ha - gen. Vre - de, vre - de. Een wel - be - ha -

VROUWEN

39

- gen. E - re zij God. E - re zij God.

ALLEN

44



In de hoog' in de ho - ge In de hoog' Vre - de op aar - de.

50



Vre - de op aar - de in de men sen een wel - be

54



ha - gen. A men, a men.